

## Compte rendu

Un petit mot sur l'expo : tous les visiteurs, qui ont pris plaisir à lire les textes, ont été touché par la poésie du dialogue entre les deux commissaires. Sensibilité, profondeur, partage, reconnaissance, intériorité sont les mots qui revenaient souvent. Tous ont loué cette forme qui associait le visuel et l'écrit, forme originale et peu commune pour une exposition. La majorité des visiteurs ont découvert et apprécié la variété et la richesse des œuvres exposées. Les visiteurs intéressés ont également admiré le site de l'exposition, son authenticité, la richesse de son décor, de sa structure et de son orgue. La majorité se sont réjouis du fait que l'église appartienne désormais à la municipalité et que celle-ci ait la volonté de la préserver et de la restaurer.

L'expo a attiré quelques 1438 visiteurs (voir annexe), pour une moyenne de 160 visiteurs par semaines (neuf semaines). À titre comparatif, en 2019, 578 personnes avaient visité l'expo pendant cinq semaines. Comme l'église était ouverte 3 jours cette année comparativement à 2 jours en 2019, si on ne compte que les visiteurs du samedi et dimanche, on obtient une moyenne de 145 visiteurs cette année contre 116 en 2019 par fins de semaine.

La très grande majorité des visiteurs avaient pris connaissance de l'existence de l'expo grâce au travail du centre touristique (Un gros merci à France Breton et son équipe). Un grand nombre provenait, également, de chez Adélarde et un certain nombre en avait entendu parler par des proches qui l'avaient visité. Les réseaux sociaux ont aussi joué un certain rôle, difficile à évaluer tout comme l'article consacrée à l'expo dans la Voix de l'Est.

La formule retenue cette année mérite d'être prolongée. Elle se démarque par rapport aux expositions organisées dans certains musées régionaux ou maisons de la culture. Elle propose un élément additionnel qui vient chercher beaucoup de gens. Elle allie visuel et poésie et fait voir les œuvres dans un autre contexte. C'est une expérience qui va au-delà de la visite et qui engage les commissaires dans un jeu où chacun dévoile sa personnalité et sa sensibilité.

On ne doit pas minimiser l'apport de Jean François Beaudin qui a agrémenté par sa performance musicale une plage horaire fort appréciée par les visiteurs entre 11 heures et midi, les samedi et dimanche.

Comme l'église est peu visible (son clocher se laisse à peine deviner et se perd au centre du village) il faudrait peut-être penser à mettre en place un meilleur système d'identification du lieu. Plusieurs ont également rapporté la pollution visuelle à l'entrée du chemin qui mène à l'église. Une clôture pourrait-elle remédier à cet aspect?

Un seul commentaire concernant le montage de l'expo : on aurait souhaité des pastilles au sol un peu plus grosses et de couleur. Noires et petites, elles finissaient par se confondre au sol (un détail).

On espère que le problème d'éclairage de l'église sera corrigé pour les prochaines activités. Il manquait au moins 20 ampoules. Les habitués de l'église (les anglicans) et quelques visiteurs nous en ont fait la remarque.

Pour terminer, un gros merci à Naomi Fontaine et Charles Binamé de nous avoir fait vivre une belle expérience dans ce beau décor. Merci également à Gérald Fillion et Sébastien Barangé pour cette belle initiative et leur support.

Merci encore une fois à la municipalité de Frelighsburg pour son implication.

France Poulin et Normand Gaumond

## **Annexe**

Nombre de visiteurs enregistrés et comptabilisés. (Il y a certainement quelques visiteurs qui ont échappé à notre contrôle).

Expo ouvert les samedi, dimanche et lundi, du 21 août au 17 octobre 2021.

21 août : vernissage, après consultation on estime à environ 100 visiteurs.

22 août : 28 présences

23 août : 24 présences

28 août : 65 présences

29 août : 64 présences

30 août : 6 présences

4 sept. : 141 présences (Festibois)

5 sept. : 135 présences (Festibois)

6 sept. : 24 présences

11 sept. : 40 présences

12 sept. : 47 présences

13 sept. : 11 présences

18 sept. : 87 présences

19 sept. : 88 présences

20 sept. : 12 présences

25 sept. : 75 présences

26 sept. : 77 présences

27 sept. : 10 présences

2 oct. : 38 présences

3 oct. : 59 présences

4 oct. : 15 présences

9 oct. : 61 présences

10 oct. : 61 présences

11 oct. : 31 présences

16 oct. : 52 présences

17 oct. : 83 présences (visite guidée avec Charles Binamé)

Total : 1438 visiteurs