

POLITIQUE CULTURELLE DE FRELIGHSBURG

2023



Mot de la mairesse	3
Mot de la conseillère	4
Préambule et mise en contexte	5
• Portrait géographique et historique de la Municipalité de Frelighsburg ...	5
• Portrait démographique de la Municipalité de Frelighsburg	6
Une politique culturelle pour Frelighsburg	8
La démarche	9
Acteurs clés en culture	10
• Municipalité de Frelighsburg	10
• Organismes sans but lucratif	11
Portrait du milieu culturel	13
• Arts visuels	13
• Festival, marchés publics et concours	13
• Arts de la scène	15
• Fêtes de village	15
• Parcours culturels, patrimoniaux et paysagers	16
Bilan	18
Forces et enjeux	20
Orientations et plan d'action	21
Conclusion	27
Remerciements chaleureux	28

COMITÉ CONSULTATIF CULTURE ET TOURISME

Marie Claude Aubin	Conseillère municipale responsable de la culture
Marie Côté	Gestionnaire en art et culture
Isabelle Hébert	Réalisatrice, auteure et responsable des artistes d'Adélarde
Marie Lavergne	Artiste et coordonnatrice du Centre d'art
Lou-Gabrielle Vaugois	Actrice et directrice des lieux de tournage en cinéma et télé
Sergey Golikov	Directeur général de la Municipalité de Frelighsburg

AUTRES COLLABORATEURS

François Renaud	Rédacteur
Monique Dupras	Graphiste



Vers un avenir culturel
riche et diversifié



ART, NATURE ET PATRIMOINE

Ces mots qui accueillent les visiteurs aux quatre entrées du village illustrent à merveille ce qui constitue la richesse de Frelighsburg.

Ainsi, tant l'art dans toutes ses expressions, que la beauté de la nature environnante et le patrimoine historique de Frelighsburg, ont servi de guides à la rédaction de cette politique culturelle.

Les réflexions et les attentes soulevées par la communauté ainsi que par les artistes et artisans qui pratiquent leur métier sur notre territoire ont permis de préciser les éléments qui soutiennent notre politique.

Toute ma gratitude aux membres du Comité consultatif culture et tourisme pour leur contribution essentielle à l'élaboration de cette politique. Le temps, l'énergie et le dévouement dont ils ont fait montre ont été les piliers du succès de cette démarche participative et inclusive.

Cette politique culturelle incarne l'âme même de notre village, une communauté florissante où l'art, la nature et le patrimoine se côtoient en parfaite symbiose.

C'est un engagement collectif envers un avenir culturel riche et inspirant pour tous !

Le moulin Freligh (1839)
en bordure de la rivière aux Brochets,
au cœur du village
Photo : Michel Chamberland



UNE BELLE AVENTURE

Quand le Comité consultatif culture et tourisme a été créé par la Municipalité au printemps 2022, son premier mandat a été la rédaction d'une politique culturelle pour Frelighsburg.

C'est donc avec enthousiasme, détermination et beaucoup de cœur à l'ouvrage que les membres du comité ont entamé cette belle aventure. Avouons-le maintenant, l'aventure fut beaucoup plus longue que prévue, car lorsqu'on embarque sur un bateau, on ne sait pas toujours quand il accostera !

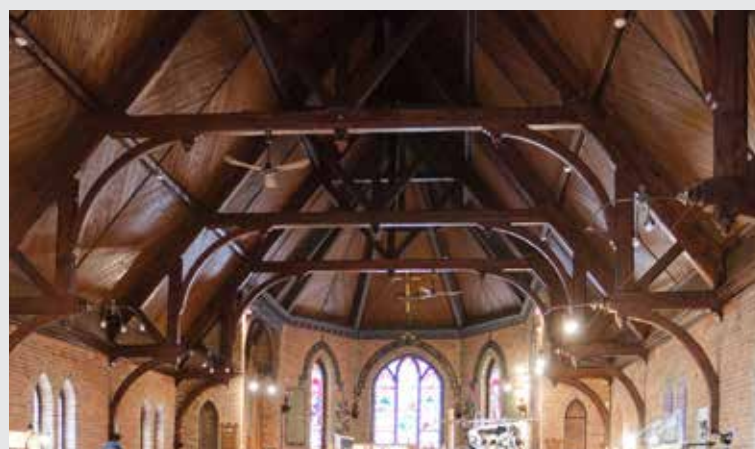
Ce fut presque 18 mois de réflexions, de questionnements, de consultations, de compilations, de validation, d'analyses, et de rédaction. Puis relectures, vérifications, reconsultations, corrections, réécriture. Bref, le processus a été parfois ardu mais heureusement, le rire et le plaisir n'étaient jamais loin.

C'est donc avec fierté que le Comité consultatif culture et tourisme vous présente la première politique culturelle de notre beau village. Ce document regroupe les demandes et désirs des citoyens lors de consultations portant sur leur vision de la vie culturelle et artistique de leur communauté.

La politique a été rédigée avec un souci constant et la conviction que cette première version officielle puisse servir de guide pour les actions et les réflexions à venir.

L'aboutissement de la politique est important, mais le trajet qui a mené le bateau à bon port l'est tout autant.

Un grand merci à l'équipage avec qui nous avons partagé cette croisière.



L'église Bishop Stewart Memorial
Photo : Olivier Bourget

PORTRAIT GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE LA MUNICIPALITÉ DE FRELIGHSBURG

D'une superficie de 123,31 km², Frelighsburg est bordée au sud par la frontière des États-Unis, à l'ouest par Saint-Armand, au nord par Stanbridge East et Dunham, à l'est par Abercorn et Sutton.

Dans les années 1790, un moulin à grains et un moulin à scie s'installent en bordure de la rivière aux Brochets, dont le débit constant et généreux permet d'alimenter en énergie ces deux installations. Ces activités attirent plusieurs pionniers et, rapidement, ce qui n'avait été qu'une croisée des chemins devient un petit hameau animé comptant, outre les deux moulins, une fabrique de potasse, deux forgerons, un menuisier et un petit hôtel.

En 1800, Abraham Freligh, homme fortuné originaire de Clinton dans l'État de New York, achète les deux moulins et deux cent dix acres de terre afin de s'y établir avec son épouse et leurs onze enfants. L'arrivée des Freligh donne le coup d'envoi au développement du hameau qui, dès 1804, sera nommé Frelighsburg.

Nichée au creux d'une vallée fertile traversée par les méandres de la rivière aux Brochets, la Municipalité de Frelighsburg compte également sur son territoire l'un des plus beaux sommets de la chaîne des Appalaches : le mont Pinnacle dont le sommet culmine à 710 mètres d'altitude.

Homme politique important, Adélard Godbout, premier ministre du Québec en 1936, puis de 1939 à 1944, repose au cimetière de Frelighsburg. Précurseur de la Révolution tranquille, il a conduit plusieurs réformes progressistes en accordant notamment le droit de vote aux femmes, en rendant l'école obligatoire à partir de l'âge de six ans, en créant Hydro-Québec et en lançant une politique d'électrification rurale. C'est aussi lui qui a inauguré le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Agronome de formation et résident de Frelighsburg, Adélard Godbout a contribué largement à faire de la Municipalité la capitale québécoise des pommes et une référence en matière de pomiculture.

Le territoire de la Municipalité est essentiellement constitué de collines particulièrement propices à la pomiculture et à ses dérivés, à la viticulture, à l'élevage et au maraîchage biologique. Ses paysages, à la fois uniques et spectaculaires, permettront à Frelighsburg d'inscrire son nom dans le cercle restreint des plus beaux villages du Québec.

PORTRAIT DÉMOGRAPHIQUE DE LA MUNICIPALITÉ DE FRELIGHSBURG



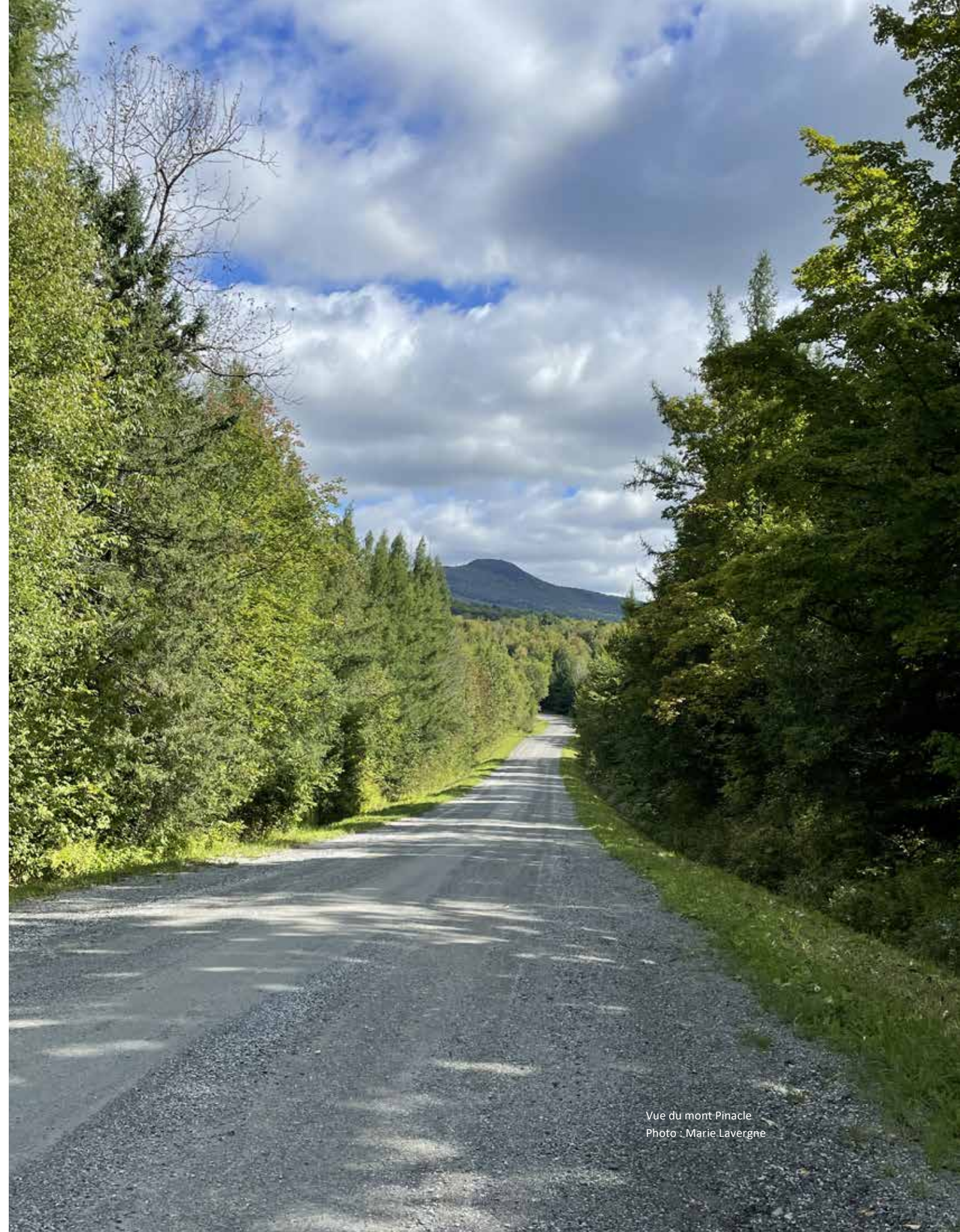
Code géographique	46010
Désignation	Municipalité
Gentilé	Frelighsbourgeois, Frelighsbourgeoise
Région administrative	Estrie (05)
MRC	Brome-Missisquoi (460)

Caractéristiques du territoire	Total
Superficie totale en km ²	124,01
Superficie des terres en km ²	123,43
Population en 2023	1297
Citoyens habitant une résidence principale	1252
Citoyens habitant une résidence secondaire	45
Densité de la population au kilomètre carré	9,1

Source : ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec

Répartition estimée de la population par groupe d'âge	
0 à 14 ans	13 %
15 à 29 ans	10 %
30 à 49 ans	22,5 %
50 à 64 ans	27 %
65 à 84 ans	25,5 %
85 à 100 ans et plus	2 %

Les chiffres sont un abrégé des données de Statistiques Canada



Vue du mont Pinnacle
Photo : Marie Lavergne

POURQUOI ?

La présente politique culturelle vise à doter la Municipalité d'un outil permettant de pérenniser les activités déjà en place et d'élargir l'offre culturelle de manière cohérente.

« Dans son sens le plus large, la culture peut, aujourd'hui, être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »

Conférence mondiale sur les politiques culturelles tenue à Mexico à l'été 1982

L'élaboration d'une politique culturelle sert d'abord à tracer le profil d'une communauté, en identifiant ce qui la caractérise en matière d'activités collectives liées à son environnement, à son héritage patrimonial et à sa fréquentation ou à sa pratique du monde des Lettres, des Arts visuels, de la Musique, des Arts de la scène ou de l'univers des Métiers d'art.

Ce document trace un portrait de la réalité qui anime au quotidien la vie collective des citoyens de Frelighsburg : dans quels paysages évoluent-ils; quels éléments de leur histoire commune les interpellent au quotidien; comment célèbrent-ils collectivement les moments marquants de l'année; autour de quelles activités se réunissent-ils spontanément pour enrichir leurs loisirs, leur vie intérieure ou spirituelle ?

Les enjeux en matière de culture sont également identifiés, notamment à l'égard des activités culturelles absentes ou peu représentées dans l'éventail des activités proposées aux citoyens.

LA DÉMARCHE

En mars 2022, le Conseil municipal de Frelighsburg met sur pied le Comité consultatif culture et tourisme et lui confie le mandat de rédiger la première politique culturelle de la Municipalité.

Formé de cinq membres, le Comité se réunit une fois par mois. Au fil des rencontres, il apparaît nécessaire de tenir une consultation publique pour prendre le pouls de la population concernant les besoins, les intérêts, la qualité et la pertinence des divers événements culturels auxquels elle a accès.

Deux outils distincts sont utilisés :

1. Une rencontre en janvier 2023 à l'église Bishop Stewart Memorial réunissant une quarantaine d'artistes et d'artisans résidents¹, au cours de laquelle ils ont été invités à répondre à diverses questions et à échanger entre eux;
2. Un sondage en ligne visant à recueillir les réponses et commentaires de l'ensemble des citoyens de Frelighsburg. L'invitation à participer au sondage et le questionnaire ont été transmis sur trois plateformes distinctes :
 - Site de la Municipalité (frelighsburg.ca);
 - Page Facebook de la Municipalité;
 - Groupe Facebook Frelighsburg!

Un peu plus de 10 % de la population adulte de Frelighsburg a répondu à l'un ou l'autre des questionnaires.

Tant les artistes et artisans que les citoyens ayant participé aux sondages ont su identifier clairement la majorité des lieux de diffusion de la culture, de même que les divers événements ponctuels qui se tiennent sur le territoire.

Une compilation de ces deux activités a permis d'identifier les besoins, les intérêts et les désirs de la population sur ce que devrait être la vie culturelle de Frelighsburg.

¹Membres de la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg, artistes de cirque, auteurs, céramistes, chapeliers, designers graphiques, graveurs, joailliers, musiciens, peintres, photographes, potiers, relieurs d'art, scénaristes, souffleurs de verre, producteurs artistiques et gestionnaires du monde des arts ou des communications.



ACTEURS CLÉS EN CULTURE 🍎

MUNICIPALITÉ DE FRELIGHSBURG

municipalite@frelighsburg.ca

Qu'il s'agisse de mise en valeur du patrimoine paysager, historique et bâti, d'organisation d'événements et de création, d'importants intervenants contribuent à la richesse culturelle de Frelighsburg. La Municipalité est un partenaire actif qui soutient les activités artistiques et culturelles, par ses actes, par le prêt ou la location de ses locaux, par ses ressources et par un soutien financier ponctuel.

La Municipalité de Frelighsburg est propriétaire des lieux et espaces suivants :

GRAMMAR SCHOOL

Ce bâtiment municipal de deux étages abrite le Bureau d'accueil touristique au rez-de-chaussée et comporte une salle multifonctionnelle à l'étage, qui accueille notamment les expositions du Centre d'art.

HÔTEL DE VILLE

Le rez-de-chaussée abrite, outre les bureaux de la municipalité, deux salles de réunion de même que divers espaces de rangement. L'étage sert à la fois de salle du Conseil, d'espace public, de salle d'exposition et de bibliothèque.

ÉGLISE BISHOP STEWART MEMORIAL

Avec son architecture de style néogothique, ses briques rouges, son toit d'ardoises, sa voûte, son plancher de bois et ses magnifiques vitraux, l'église Bishop Stewart Memorial est un véritable joyau du patrimoine bâti de Frelighsburg. Sa salle multifonction peut accueillir près de 150 personnes pour divers événements : concerts, cinéma, spectacles de toutes sortes, etc.

PAVILLON MOBILE DU PARC PAUL-GOODHUE

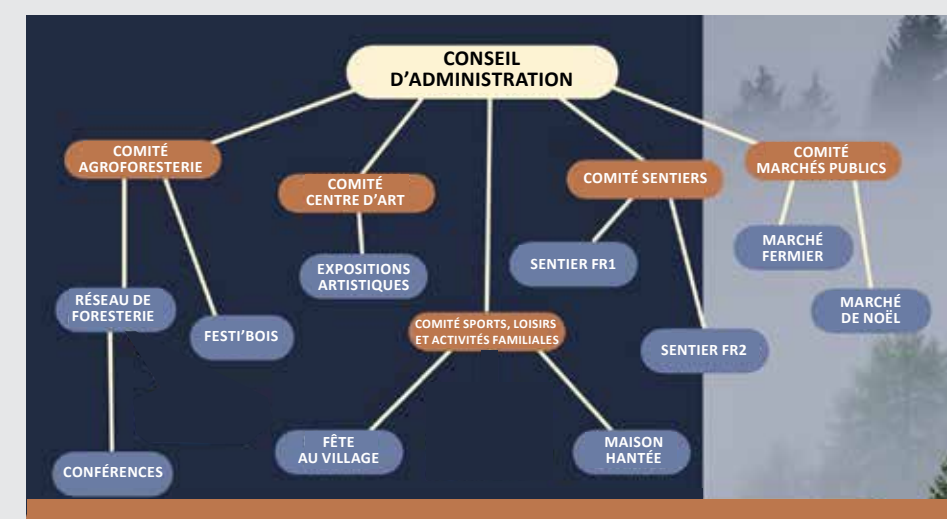
Bâtiment mobile muni de toilettes, ce pavillon sert à accueillir les usagers de différentes activités qui ont lieu au parc ou ailleurs dans la Municipalité.

ORGANISMES SANS BUT LUCRATIF

VITALITÉ FRELIGHSBURG

vitalitefrelighsburg.ca

Par l'entremise de ses cinq comités (Agroforesterie, Centre d'art, Sentiers, Marchés publics et Sports, loisirs et activités familiales), de nombreuses activités sont organisées grâce à l'engagement généreux de citoyens bénévoles et au soutien indéfectible de la Municipalité.



FIDUCIE FONCIÈRE DU MONT PINACLE

montpinacle.ca

Organisme sans but lucratif, la Fiducie se voue depuis 1991 à la conservation de la nature dans la région du mont Pinacle. Elle est particulièrement active en matière d'organisation d'activités de préservation des sites naturels et de respect de l'environnement. La Fiducie a également créé la *Soirée des possibles*, qui propose des projections de films documentaires au Beat & Betterave, ayant pour sujet divers thèmes liés à l'écologie.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE FRELIGHSBURG

Enregistrée le 8 août 2003, la Société a comme mission de faire connaître et protéger le patrimoine historique de Frelighsburg par le biais de publications, de conférences ou d'événements commémoratifs.

Au chapitre des réalisations, soulignons notamment les expositions extérieures et intérieures de photographies et d'artéfact, la production de calendriers annuels et la publication de nombreux livres et carnets.

Le premier hôtel de ville construit en 1857. Il a été agrandi en 1914.
Photo : Archives Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg

Hôtel de ville et Grammar School, 2023
Photo : Marie Lavergne



ARTS VISUELS

ADÉLARD

adelard.org

Créé à l'été 2018, Adélarde est un organisme à but non lucratif qui agit à titre d'activateur en art actuel, en proposant des immersions (résidences-ateliers) pour les artistes. Ce lieu de création et de recherche encourage le dialogue avec la population, facilite les rencontres entre artistes, citoyens et écoliers de la région. C'est aussi un lieu d'exposition à l'étage de la petite grange, à l'extérieur dans les villages environnants et à l'église Bishop Stewart Memorial.

CENTRE D'ART

Chapeauté par Vitalité Frelighsburg, en collaboration avec la Municipalité

vitalitefrelighsburg.ca/comites/centre-dart

Lieu d'exposition ayant vu le jour en 1992, le Centre d'art se dédie à la mise en valeur des artistes de la région et d'ailleurs. On y présente, de juin à octobre, des expositions de photos, de peintures, de sculptures, de dessins, d'aquarelles et de céramiques.

GALERIE MICHEL DUPONT

micheldupont.com

Michel Dupont est un artiste autodidacte qui se consacre à l'estampe depuis près d'un demi-siècle. En 1995, il acquiert un local déserté en plein cœur du village et le transforme en une galerie-atelier où il pratique son art, expose ses œuvres et propose des ateliers d'initiation à la presse et à l'estampe.

FESTIVAL, MARCHÉS PUBLICS ET CONCOURS

FESTI'BOIS

Chapeauté par Vitalité Frelighsburg,

en collaboration avec la Municipalité et la brigade de pompiers

festibois.ca

L'événement Festi'Bois voit le jour en 2020, à l'initiative du Réseau Foresterie Frelighsburg et régions. Sa mission est de mettre en valeur la forêt, ceux qui en prennent soin, de même que les artisans qui transforment la ressource. Le Festi'Bois se tient annuellement, lors d'un week-end en fin d'été. Des ébénistes, sculpteurs, charpentiers, tourneurs, luthiers triés sur le volet y présentent le fruit de leur travail. Des ateliers de démonstration, des conférences, des spectacles et diverses activités sont également proposés au public.



PORTRAIT DU MILIEU CULTUREL (suite) 🍅

FESTIVAL, MARCHÉS PUBLICS ET CONCOURS (suite)

MARCHÉ FERMIER

Chapeauté par Vitalité Frelighsburg, en collaboration avec la Municipalité
marchefrelighsburg.com

Créé en 2013, le Marché fermier se tient chaque samedi, de juin à octobre, au parc Paul-Goodhue, au cœur du village. Il a pour objectif de mettre en contact les membres de la communauté avec les producteurs d'alimentation et les artisans locaux tels les potiers, céramistes, etc.

MARCHÉ DE NOËL

Chapeauté par Vitalité Frelighsburg,
en collaboration avec la Municipalité et la brigade de pompiers
marchefrelighsburg.com

Le Marché de Noël se tient au cours du week-end qui précède la veille de Noël, à l'église Bishop Stewart Memorial. Placé sous le signe des arts de la table, le marché accueille de nombreux kiosques de produits alimentaires, des stands d'artisans et des organismes sans but lucratif qui œuvrent sur le territoire de la Municipalité et d'ailleurs.

CONCOURS DE DESSINS D'ENFANTS À L'OCCASION DE NOËL

Chapeauté par la Municipalité,
en collaboration avec l'école Saint-François-d'Assise

Depuis 2021, la Municipalité propose aux enfants de l'école du village de participer à un concours de dessins de Noël. Tous les dessins sont exposés au Centre d'art et des cartes de Noël, imprimées à partir des dessins gagnants, sont vendues au Bureau d'accueil touristique.

MARCHÉ DE NOËL DU CAMP GARAGONA

En collaboration avec la Municipalité

L'événement se tient le même week-end que le Marché de Noël, au 2^e étage du Grammar School. Tous les articles vendus à cette occasion sont faits à la main par les usagers du Camp Garagona et par les membres du Club des personnes ayant un handicap de Brome-Missisquoi.

ARTS DE LA SCÈNE

BEAT & BETTERAVE

beatetbetterave.com

Nanobrasserie, café communautaire, espace de rencontres spontanées où le public peut venir manger, trinquer, travailler ou jouer, le Beat & Betterave est tout cela, et plus encore. Grâce à la programmation d'événements musicaux de premier plan – Martha Wainwright, Milk & Bone, Philippe Brach, Paul Piché et tous les autres – le Beat & Betterave constitue l'incarnation même d'un lieu culturel rassembleur. En collaboration avec la Fiducie du mont Pinnacle, le Beat & Betterave a également créé la *Soirée des possibles*, un événement qui propose des projections de films documentaires liés à l'écologie. L'endroit présente également des projections de films jeunes publics, les mercredis fermiers et les jeudis réservés aux jeux de société.

BRIMBALANTE

brimbalante.com

Fondée en 2018, la Brimbalante est une école de clowns dont la mission est de « déchaîner la poésie fougueuse des clowns » en offrant, durant toute l'année, divers ateliers de formation animés par des professionnels reconnus. La Brimbalante est installée sur le chemin Garagona, dans une yourte de 800 pi² en bordure de la forêt, à proximité des sentiers pédestres du Camp Garagona.

FÊTES DE VILLAGE

LA MAISON HANTÉE

Chapeauté par Vitalité Frelighsburg,
en collaboration avec la Municipalité et la brigade de pompiers
vitalitefrelighsburg.ca

La Maison hantée est une activité qui a lieu lors du weekend de l'Halloween, depuis 2014. Une équipe de bénévoles propose à la population un parcours ludique pour les petits et un parcours plus effrayant pour les plus grands.

LA FÊTE AU VILLAGE

Chapeauté par Vitalité Frelighsburg,
en collaboration avec la Municipalité et la brigade de pompiers
vitalitefrelighsburg.ca

Depuis 2011, la Fête au Village se tient en août au parc Paul-Goodhue, au cœur du village. Ce grand rassemblement citoyen propose musique, animations sportives et gustatives. Un spectacle cloue l'événement en soirée.

PARCOURS CULTURELS, PATRIMONIAUX ET PAYSAGERS

LE BOULEVARD DES ARTS

leboulevarddesarts.com

Créé en 2020, Le Boulevard des Arts est un circuit artistique qui regroupe une trentaine d'artistes et artisans résidents de Saint-Armand, Dunham, Stanbridge East et Frelighsburg qui ouvrent en septembre, durant dix jours consécutifs, les portes de leurs ateliers aux visiteurs.

SENTIERS FR 1 ET FR 2

Chapeautés par Vitalité Frelighsburg

vitalitefrelighsburg.ca

Grâce à des ententes signées auprès de propriétaires terriens, des bénévoles dynamiques ont tracé les deux sentiers pédestres FR 1 (15 kms) et FR 2 (12 kms), accessibles à tous, et les entretiennent avec enthousiasme.

SENTIERS DU PARC MUNICIPAL

Chapeautés par la Municipalité

frelighsburg.ca

Petits parcours en boucle aménagés au Parc municipal. Des panneaux d'interprétation et des tables de pique-nique jalonnent les sentiers.

TOURNÉE DES CIMETIÈRES

Créée par la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg

Cet itinéraire propose la visite de dix cimetières protestants et de un cimetière catholique. La Société met à la disposition des visiteurs un dépliant incluant un plan et des commentaires.

PARCOURS PATRIMONIAL

Créé par la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg

Le parcours propose une visite au fil de 17 panneaux résumant l'histoire des principaux lieux patrimoniaux du village.

La stèle d'Adélar Godbout
au cimetière catholique de Frelighsburg
Photo : Monique Dupras



VOILÀ OÙ NOUS EN SOMMES

La compilation des commentaires de la plénière et du questionnaire Internet a permis aux membres du Comité consultatif culture et tourisme de dresser un bilan provisoire concernant les atouts et les enjeux liés aux diverses activités culturelles de la Municipalité.

En général, il est constaté qu'il y a peu d'offres culturelles pour la clientèle des enfants et très peu pour les adolescents.

Il y a une richesse importante d'offres culturelles à Frelighsburg, mais il n'existe pratiquement pas d'hébergement pour accueillir les visiteurs qui viennent profiter de ces offres.

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

Grâce aux activités d'Adélar, de la Galerie Michel Dupont, des expositions du Centre d'art, du Boulevard des Arts, du Marché de Noël et du Festi'Bois, on peut affirmer que le secteur des arts visuels et des métiers d'art est le champ culturel le mieux desservi par les activités se déroulant dans la Municipalité.

La dimension transmission est également partiellement desservie par les ateliers de Michel Dupont, les démonstrations et les conférences du Festi'Bois de même que par les ateliers d'initiation et les rencontres publiques avec les artistes de passage chez Adélar.

Frelighsburg possède une offre exceptionnelle en arts visuels et métiers d'art, mais il y a un manque de visibilité et de réseautage non seulement entre les artistes et artisans, mais également entre les villageois, les touristes et ces mêmes artistes et artisans. Ces derniers représentent tout de même près de 15 % de la population.

Il a été souligné qu'il y a peu d'offres dans ce créneau en dehors de la saison touristique.

PATRIMOINE HISTORIQUE

Par ses publications, ses conférences et ses activités connexes, la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg fait connaître et reconnaître l'originalité de l'histoire de la Municipalité et de son patrimoine.

La Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg est active, mais manque d'un lieu adéquat pour les archives, les expositions et de soutien pour favoriser les échanges avec les citoyens.

PATRIMOINE PAYSAGER

Le patrimoine paysager unique est tributaire de l'histoire de Frelighsburg, de la présence du mont Pinnacle et de la rivière aux Brochets. Depuis 1940, la pomiculture a radicalement transformé les activités agricoles et industrielles, ce qui a grandement influencé la transformation des paysages. Les vergers, ainsi que les vignobles, contribuent maintenant à la pérennité de ce patrimoine paysager.

Il n'existe pas de répertoire des plus beaux paysages. De plus, il semble important de sensibiliser la population à la richesse et à la beauté de l'environnement, pour en assurer la conservation et l'accessibilité.

ARTS DE LA SCÈNE

Grâce aux activités du Beat & Betterave – concerts de musique populaire et projections de films dans le cadre des *Soirées des possibles* – les arts de la scène ont une présence intéressante dans la Municipalité.

En revanche, le théâtre, le chant choral, la musique instrumentale ou classique, la danse et le cinéma sont, pour ainsi dire, absents de l'offre culturelle.

LETTRES

À l'automne 2023, une bibliothèque alimentée par les dons de la communauté a été installée dans la salle du Conseil municipal.

La formation de clubs de lecture, d'ateliers d'écriture, la tenue de soirées de poésie ou de lectures publiques pourraient aider à rendre le monde des lettres plus présent dans la Municipalité.



Photo : Marie Lavergne

CONSTATS

POINTS FORTS

Institutions et événements culturels existants bien établis

 Acquisition de l'église Bishop Stewart Memorial, appelée à devenir un important lieu de diffusion culturelle

 Réputation excellente du village pour son côté artistique et son dynamisme

 Beauté des paysages et du village

 Implication des citoyens

 Richesse du volet historique

 Présence de nombreux artistes et artisans

 Appui de la Municipalité à la culture

POINTS FAIBLES

Protection et mise en valeur des paysages et des bâtiments historiques à améliorer

 Offre culturelle en dehors de la saison touristique plutôt pauvre

 Offre culturelle pour enfants, adolescents et aînés limitée

 Communication en matière d'activités culturelles à améliorer

 Bénévolat souvent accompli par les mêmes personnes

 Visibilité des artistes et artisans déficiente

 Hébergement touristique quasi inexistant



Village de Frelighsburg
 Photo : Michel Chamberland

SOUTENIR LE RAYONNEMENT DES ARTISTES, DES ARTISANS ET DES ORGANISMES CULTURELS LOCAUX

OBJECTIFS

Utiliser les infrastructures à leur plein potentiel

 Bonifier le calendrier des événements culturels de la Municipalité

 Améliorer les communications

 Favoriser le rayonnement hors territoire

 Développer l'offre culturelle aux enfants, ados et aînés

MOYENS D'ACTION

Étaler les activités culturelles sur toute l'année

 Sensibiliser les citoyens à l'offre culturelle existante par une meilleure diffusion de l'information dans et hors de la municipalité

 S'assurer que le calendrier des événements culturels soit à jour et accessible à tous

 Améliorer les communications par l'installation de trois infrastructures de type colonne Morris dans la municipalité :
 • à l'hôtel de ville;
 • au parc Paul-Goodhue;
 • sur la rue Principale.

 Évaluer la possibilité d'engager un agent culturel en mutualisant le poste avec d'autres municipalités

STIMULER LA CRÉATIVITÉ ET L'EXPRESSION CULTURELLE DES CITOYENS

OBJECTIFS

Encourager l'expression de la créativité des citoyens

 Poursuivre et soutenir l'offre d'événements culturels participatifs existants et encourager de nouvelles initiatives

 Favoriser et soutenir la concertation et le partenariat entre les divers intervenants culturels

MOYENS D'ACTION

Encourager les artistes à partager leur savoir-faire

 Fournir de l'aide municipale (locaux, main d'œuvre, équipement, publicité ou autre) pour faciliter l'organisation de cours et d'ateliers

PRÉSERVER ET VALORISER LE PATRIMOINE

PATRIMOINE HISTORIQUE

OBJECTIF

Mettre en valeur le patrimoine historique : cimetières, architecture, moulin, caserne, églises, etc.

MOYENS D'ACTION

Soutenir la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg dans la pérennisation de ses activités

.....
Utiliser la salle du Conseil comme lieu d'exposition

.....
Appuyer la tenue de conférences et d'expositions à caractère historique

.....
Développer divers outils numériques : codes QR et balados historiques

PATRIMOINE PAYSAGER

OBJECTIF

Protéger l'harmonie naturelle des paysages

MOYENS D'ACTION

Créer une « Charte des paysages »

.....
Dresser un inventaire des paysages

.....
Mettre en place une politique de protection des paysages

.....
Mettre en valeur les parcours existants et en créer de nouveaux

PARCOURS PATRIMONIAUX

OBJECTIFS

Rendre cette offre plus accessible et attrayante tant pour les citoyens que pour les visiteurs

.....
Créer un circuit des plus beaux rangs où marcher

MOYENS D'ACTION

Répertorier et publier

.....
Développer divers outils numériques : codes QR et balados

École Saint-François-d'Assise
construite entre 1929 et 1930
Photo : Isabelle Hébert



METTRE EN VALEUR LES LIEUX CULTURELS (suite)

SALLE D'EXPOSITION DU GRAMMAR SCHOOL

OBJECTIF

Devenir, de novembre à avril, un lieu destiné à accueillir diverses activités : ateliers, petites conférences, clubs de lecture ou d'écriture

MOYENS D'ACTION

Cibler les événements potentiellement intéressants
.....
Faire la promotion des événements

2^E ÉTAGE DE L'HÔTEL DE VILLE

OBJECTIFS

Favoriser un usage à vocations multiples
.....
Devenir un lieu d'exposition pour les OBNL, artistes et artisans locaux
.....
Accueillir des expositions de documentation spécialisée organisée (ex. : expo Planétarium)
.....
Permettre l'accueil d'une petite bibliothèque pour les citoyens

MOYENS D'ACTION

Équiper de tables, de chaises, de fauteuils de lecture, d'un tapis et de lampes
.....
Installer un monte-personne facilitant l'accès aux personnes à mobilité réduite
.....
Aménager le lieu en un espace de rencontres afin d'y accueillir conférences, réunions, ateliers d'art, clubs de lecture, cours divers, etc.

ÉGLISE BISHOP STEWART MEMORIAL

OBJECTIFS

Aménager en vue de permettre la tenue d'événements divers (expositions, banquets, conférences, cours divers, etc.)
.....
Organiser des projections de films
.....
Tenir de grands événements (marché de Noël, Festi'Bois, etc.)
.....
Aménager une cuisine communautaire et offrir des cours de cuisine
.....
Encourager la tenue de tournages en cinéma et télévision
.....
Présenter des concerts et spectacles variés

MOYENS D'ACTION

Restaurer en préservant l'intégrité du bâtiment :
• remplacer le toit d'ardoises;
• restaurer les vitraux;
• restaurer le plancher;
• remplacer les fenêtres extérieures.
.....
Construire un escalier dans la grande salle pour faciliter l'accès aux toilettes
.....
Installer un monte-personne pour l'accès à l'étage inférieur
.....
Revoir le système de chauffage, le système électrique
.....
Aménager la cuisine aux normes du MAPAQ
.....
Aménager pour un lieu polyvalent :
• système d'éclairage;
• système de son et console;
• écran rétractable;
• loges pour artistes;
• refaire l'escalier des artistes.
.....
Restauration de l'orgue

PARC PAUL-GOODHUE

OBJECTIF

Rendre le parc encore plus accessible et accueillant

MOYENS D'ACTION

Installer des tables à pique-nique
.....
Installer des poubelles et des bacs de récupération
.....
Installer une structure afin de créer une zone d'ombre
.....
Installer une colonne Morris pour diffuser l'information culturelle
.....
Installer des poêles BBQ fixes
.....
Poursuivre l'aménagement du sentier balisé et éclairé
.....
Installer un pavillon mobile polyvalent
.....
Installer un foyer extérieur

PARC MUNICIPAL

OBJECTIFS

Transformer en lieu d'observation et de sensibilisation pour les oiseaux, la flore et la faune
.....
Renommer le parc

MOYENS D'ACTION

Installer des tables à pique-nique, des poubelles et des bacs de récupération
.....
Améliorer le balisage des sentiers
.....
Installer des affichettes concernant la flore, la faune et les oiseaux afin d'informer et sensibiliser les visiteurs
.....
Organiser un concours public pour trouver un nom au parc

SENTIERS

OBJECTIF

Créer de nouveaux sentiers

MOYENS D'ACTION

Appuyer Vitalité Frelighsburg dans l'aménagement de nouveaux sentiers
.....
Soutenir l'entretien régulier des sentiers



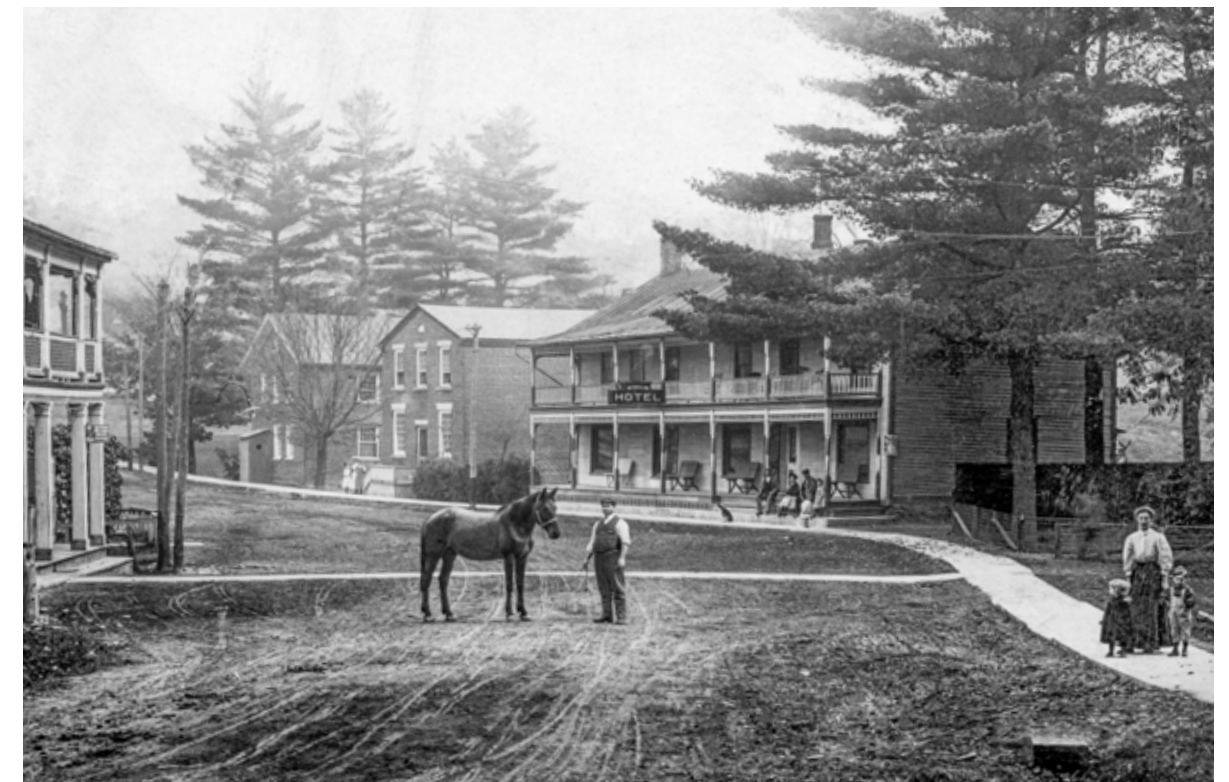
Cette première version de la Politique culturelle de Frelighsburg est le produit de 18 mois de réflexion et de consultations entre les élus et les citoyens de la Municipalité. L'exercice témoigne de l'engagement remarquable ainsi que de l'ouverture d'esprit exceptionnelle de tous les participants.

Le document servira également de boussole permettant de juger, au fil des semaines et des mois, l'efficacité des actions à l'égard de l'orientation donnée.

À plus long terme, sur un horizon de trois à cinq ans, il permettra de vérifier si les actions souhaitées ont été mises en place et si les objectifs visés ont été atteints.

À partir de ce constat, et en fonction des besoins futurs, les citoyens et le Conseil pourront donner suite à une version évolutive de cette première politique culturelle.

Paysage de Frelighsburg vu
du chemin Saint-Armand,
novembre 2023
Photo : Monique Dupras

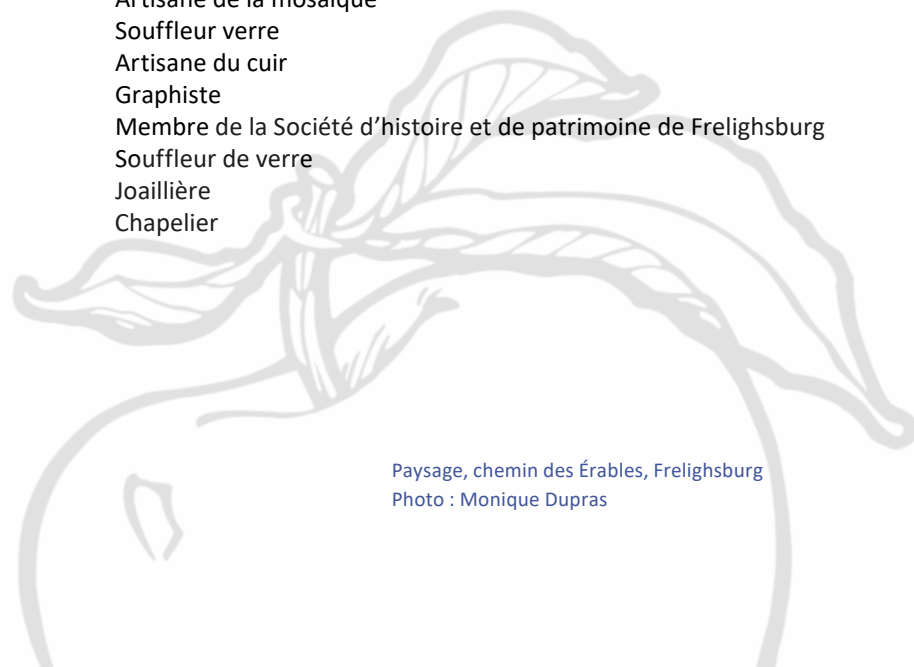


Village de Frelighsburg, 6 octobre 1910
Photo : Louis Gobeille, Collection McCord Stewart

ARTISTES ET ARTISANS

Les artistes et artisans présents lors de la rencontre du 19 janvier 2023 :

Aubin, Stéphane	Designer
Aubin-Thuot, Annabelle	Artiste en arts du cirque
Barangé, Sébastien	Cofondateur d'Adélaré
Beaudin, Jean-François	Flûtiste
Bélangier-Gulick, Jasmine	Présidente du CA de Vitalité Frelighsburg
Benoit-Rousseau, Lucille	Membre de la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg
Boles, Ariel	Réalisateur
Breton, France	Membre de la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg
Comtois-Mainville, Eloïse	Graphiste/Beat & Betterave
Couture, Francine	Ex-enseignante en histoire de l'art
Dansereau, Danielle	Autrice
Dupont, Michel	Artiste en arts visuels
Dupras, Monique	Photographe et graphiste
Edelman, Eric	Auteur
Edelman, Sophie	Autrice
Fusade, Sylvie	Intervenante en art thérapeute
Gagné, François	Photographe
Gamache, Annick	Metteur en scène théâtre
Gérin-Lajoie, Claire	Tanguera et danseuse folk
Gerson Galusha, Sue	Peintre
Gingras, Daniel	Potier
Grandbois-Bernard, Laurence	Photographe
Gueymard, Camille	Artiste en arts cinématographiques
Hughes, Sue	Aquarelliste
Keith, Gregory	Sculpteur
Lajeunesse, Jacques	Peintre
Lewis, Brian	Cinéaste et professeur
Bob Lussier	Conseiller municipal
Marois-Lefebvre, Geneviève	Artiste en arts visuels
Moran, Christian	Vidéaste
Morgan, Constance	Artisane de la mosaïque
Ouellette, Caroline	Souffleur verre
Paquette, Geneviève	Artisane du cuir
Potvin, Nancy	Graphiste
Poulin, France	Membre de la Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg
Primeau, Patrick	Souffleur de verre
Ratté, Johanne	Joaillière
Surprenant, Alex	Chapelier



Paysage, chemin des Érables, Frelighsburg
Photo : Monique Dupras



